

Nos propositions de formations

Le Mouv' vous propose en matière de formation :

- De la batterie
- De la guitare
- Du piano
- De la guitare Bass
- Et optionnellement en fonction du nombre des stagiaires des formations de technicien du spectacle en régie son et lumière (pour tout renseignements nous contacter).

TARIFS

- Droits d'inscription: un abonnement annuel à la carte sésame de 2000F CFP (ouvrant droits aux tarifs réduits y compris pour le centre culturel Tjibaou, théâtre de poche, théâtre de l'île).
- 1500FCFP/MOIS payable en chaque début de mois pour la formation de batterie, guitare, piano et basse.

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DES
MUSIQUES AMPLIFIEES
Ridet n° 531368 001

BP 6332 - 98806 NOUMEA
PARC DE LA RIVIERE SALEE
AVENUE BONAPARTE
TELEPHONE 41 15 18
TELECOPIE 41 15 18

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION
DES MUSIQUES AMPLIFIEES
Ridet n° 531368 001

Information sur la formation batterie



Café-musiques Le Mouv'

BP 6332—Parc de la Rivière Salée—Nouméa—
98 806 NOUMEA Cedex
Téléphone 41 15 18— Télécopie 41 55 85

Le mot du Directeur



Les formations dispensées par le MOUV' s'adressent avant tout aux musiciens qui jouent dans les groupes de musiques actuelles qui alimentent la vie culturelle de la cité et du pays, et particulièrement à ceux qui ont appris sur le tas. Après avoir copié les musiciens que l'on aime, il s'agit de chercher sa propre identité musicale.

La particularité du dispositif mis en place par le Mouv' réside dans la présence de musiciens chevronnés en tant qu'intervenant, l'objectif étant de créer le contact facilement afin de travailler sur les attentes et sur les points faibles rencontrés par les élèves.

Il est question de faire progresser individuellement chaque musicien et d'élever son niveau technique grâce à un accompagnement personnalisé en partant du niveau existant. Il s'agit pour l'élève de réinvestir immédiatement ses acquis dès sa prochaine répétition.

Les apports théoriques se faisant dans un second temps.

Les contenus visent également à faire un réel travail de repérage avec l'élève de ses propres lacunes pour corriger les imperfections et améliorer son jeu, il s'agit également de s'ouvrir, de découvrir et d'apprendre d'autres styles afin d'enrichir et d'étoffer ses possibilités.

C'est donc un travail de partenariat entre le formateur et l'élève qui demande une motivation et une implication personnelle car le principe repose sur une réelle volonté de progression.

La progression se fait grâce à la fois au travail individuel à la maison, au travail de répétition en groupe, à la formation instrumentale individuelle, au fait de jouer sur scène et également d'aller voir d'autres musiciens sur scène.

Au final, c'est toujours le travail qui paie et le Mouv' vous propose la possibilité d'avoir un professionnel en face de vous comme interlocuteur privilégié de votre parcours de musicien.

LE DIRECTEUR
Christophe VENTOUME

FICHE TECHNIQUE

FORMATION BATTERIE

LIEU DE FORMATION	Ecole Groove & Rythm PK4
INTERVENANT	Frédo Léon (Magic Bus, Dick & Hnatr, Flamengo, Do Dat Jump, Karl Hornngreen, Neuf semaines et un jour...)
PUBLIC CONCERNE	Les batteurs qui jouent en groupe et qui souhaitent progresser.
PERIODE	Cours individuel ou en petit collectif d'une heure par semaine.
MATERIEL	Le matériel est fourni mais rien n'empêche d'amener sa caisse claire et ses cymbales.
CONTENUS	<ul style="list-style-type: none">• la connaissance et le réglage du matériel ainsi que la position,•L'apprentissage du solfège rythmique, le repérage dans le temps et le respect du tempo, l'utilisation du métronome et d'une boîte à rythme,•L'apprentissage du vocabulaire technique,•L'apprentissage des différents rythmes;•L'apprentissage des différentes frappes;•Le travail technique (maîtrise des volumes, souplesse des poignets, l'attaque, le positionnement, la rapidité, la précision),•Le rôle du batteur lors des répétitions, sur scène et dans chaque style,•Le travail de balance,•La création rythmique,