

## Nos propositions de formations

Le Mouv' vous propose en matière de formation :

- De la guitare
- De la batterie
- Du piano
- De la guitare Basse
- Chant
- Et optionnellement en fonction du nombre des stagiaires des formations de technicien du spectacle en régie son et lumière (pour tout renseignements nous contacter).

## TARIFS

- Droits d'inscription: un abonnement annuel à la carte sésame de 2000F CFP (ouvrant droits aux tarifs réduits y compris pour le centre culturel Tjibaou, théâtre de poche, théâtre de l'île).
- 1500FCFP/MOIS payable en chaque début de mois pour la formation de batterie, guitare ou piano.

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DES  
MUSIQUES AMPLIFIEES  
Ridet n° 531368 001

BP 6332 - 98806 NOUMEA  
PARC DE LA RIVIERE SALEE  
AVENUE BONAPARTE  
TELEPHONE 41 15 18  
TELECOPIE 41 15 18

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION  
DES MUSIQUES AMPLIFIEES  
Ridet n° 531368 001

## Informations sur la formation Guitare Basse



*Café-musiques Le Mouv'*

BP 6332—Parc de la Rivière Salée—Nouméa—  
98 806 NOUMEA Cedex  
Téléphone 41 15 18— Télécopie 41 15 18

# Le mot du Directeur

Les formations dispensées par le MOUV s'adressent avant tout aux musiciens qui jouent dans les groupes de musiques actuelles qui alimentent la vie culturelle de la cité et du pays, et particulièrement à ceux qui ont appris sur le tas. Après avoir copié les musiciens que l'on aime, il s'agit de chercher sa propre identité musicale.

La particularité du dispositif mis en place par le Mouv' réside dans la présence de musiciens chevronnés en tant qu'intervenant, l'objectif étant de créer le contact facilement afin de travailler sur les attentes et sur les points faibles rencontrés par les élèves.

Il est question de faire progresser individuellement chaque musicien et d'élever son niveau technique grâce à un accompagnement personnalisé en partant du niveau existant. Il s'agit pour l'élève de réinvestir immédiatement ses acquis durant la prochaine répétition.

Les apports théoriques se faisant dans un second temps.

Les contenus visent également à faire un réel travail de repérage avec l'élève de ses propres lacunes pour corriger les imperfections et améliorer son jeu, il s'agit également de s'ouvrir, de découvrir et d'apprendre d'autres styles afin d'enrichir et d'étouffer ses possibilités.

C'est donc un travail de partenariat entre le formateur et l'élève qui demande une motivation et une implication personnelle car le principe repose sur une réelle volonté de progression.

La progression d'un groupe se fait grâce à la fois au travail individuel à la maison, au travail de répétition en groupe, à la formation instrumentale individuelle, au fait de jouer sur scène et également d'aller voir d'autres musiciens sur scène.

Au final c'est toujours le travail qui paie et le Mouv' vous propose la possibilité d'avoir un professionnel en face de vous comme interlocuteur privilégié de votre parcours de musicien.

LE DIRECTEUR  
Christophe VENTOUME

## FICHE TECHNIQUE

### FORMATION GUITARE BASSE

<b>LIEU DE FORMATION</b>	Café musiques le Mouv'
<b>INTERVENANT</b>	Charles Taua
<b>PUBLIC</b>	Les jeunes bassistes qui souhaitent progresser,
<b>PERIODE</b>	Cours individuel ou en petit collectif d'une heure
<b>MATERIEL</b>	Chacun doit emmener sa guitare basse
<b>CONTENUS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La connaissance générale de la guitare basse (manche, micro, potards...)</li><li>• La position</li><li>• Le réglage à 440, le changement des cordes et l'entretien</li><li>• Le réglage du son - le tempo et le repérage dans le temps</li><li>• La connaissance des notes et du clavier de la guitare basse</li></ul>

Les gammes majeurs, mineurs, notes de liaisons ;

- l'harmonie,
- l'accompagnement des différents rythmes
- Le travail technique (doigté, travail main droite / main gauche, rapidité, précision, attaque, sonorités...)
- l'apprentissage du vocabulaire technique
- le rôle du bassiste
- le travail de balance